

# Palm's Floor Dance

## Line Dance

### HOOTENANNY

Chorégraphe : John Robinson (USA) mars 2013

**Danse :** Intermédiaire - 32 cpts - 4 murs – 1 restart **Départ :** 8 X 5

**Musique :** Farm Party by The Farm Inc.

#### RIGHT SIDE, RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR, WEAVE RIGHT, DOUBLE STOMP (1 à 8)

- 1 Poser PD sur en avant sur diagonale droite
- 2&3 Sailor gauche
- 4 & 5 Sailor droit
- 6 & 7 Croiser PG derrière PD – PD à droite – croiser PG devant PD
- & 8 Stomp PD x 2 légèrement sur diagonale droite..... (1 H 30)

#### STRUTS WITH HIP BUMPS, LEFT SYNCOPATED ROCKING CHAIR, LEFT FORWARD TRIPLE (9 à 16)

- 1 & 2 Poser PG sur plante devant avec bump G – bump D à D – bump G à G en abaissant le talon..... (1 H 30)
- 3 & 4 1/8 à D en posant PD sur plante devant avec bump D – bump G à G - bump D à D en abaissant le talon..(3 H )
- 5 & 6 & Rock step gauche sur talon devant – revenir sur PD – rock step gauche arrière – revenir sur PD
- 7 & 8 Pas chassé gauche avant

➤ **RESTART au 4<sup>ème</sup> mur face à 6 H 00**

#### RIGHT SIDE ROCK & CROSS, LEFT SIDE ROCK & CROSS, GLIDE TURNING ½ LEFT, DOUBLE CLAP (17 à 24)

- 1 & 2 Rock step droit à droite – revenir sur PG – croiser PD devant PG
- 3 & 4 Rock step gauche à gauche – revenir sur PD – croiser PG devant PD
- 5 – 6 ¼ tour à gauche en reculant PD et amenant PG près PD – PG à gauche en amenant PD près PG....(12 H 00)
- 7 & 8 ¼ tour à gauche avec PD à droite – clap x 2.....(9 H 00)

#### TOE-SCUFF-STOMPS (L THEN R), FORWARD ROCK, RECOVER, STEP BACK, DRAG (25 à 32)

- 1 & 2 Toucher PG près PD (vers l'intérieur) – brush PG vers l'avant – stomp PG devant
- 3 & 4 Toucher PD près PG (vers l'intérieur) – brush PD vers l'avant – stomp PD devant
- 5 – 6 Rock step gauche avant – revenir sur PD
- 7 – 8 Reculer PG – ramener PD en le glissant près PG